



รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
(รอบ ๑๒ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างสรรค์การวิจัย พัฒนานวัตกรรมและพันธกิจสัมพันธ์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

เป้าประสงค์ที่ ๔ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะและวัฒนธรรมได้รับการอนุรักษ์ฟื้นฟูให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมสนับสนุน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างความร่วมมือในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

กลยุทธ์ที่ ๒ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น และทิศทางการพัฒนาประเทศ ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ

๒. มีโครงการ/ กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์

๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม

๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม

๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๗. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	๑. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ได้รับความรู้ความเข้าใจ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสาน	เชิงปริมาณ ๑. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จำนวน ๘๐๐ คน ได้เข้าร่วม	วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง	๙๐,๑๔๐	๙๐,๑๔๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - เป็นโครงการความร่วมมือกับวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ และหน่วยงานระดับคณะ ทั้ง ๕ คณะ - คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	เอกลักษณ์ความเป็นชาติไทยในประเพณีลอยกระทง ๒. เพื่อให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีส่วนร่วมในการประกวดการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์ ๓. เพื่อให้นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น ๔. เพื่อให้ประชาชนในชุมชนใกล้เคียงวัดบรรพตได้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีลอยกระทง	พิธีถวายเป็นพระราชกุศล ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เข้าร่วมการประกวดการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์ ๒. นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ใช้วัสดุที่ย่อยสลายได้ และไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมในการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์	จ ัง ห วั ด นครสวรรค์			และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมโครงการจำนวน ๒๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๕๑ - มีจำนวนชิ้นงานกระทงที่เข้าร่วมการประกวด ๑๐ ชิ้นงาน <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการจัดกิจกรรมการประกวดกระทงประเภทความปราณีตสวยงาม และประเภทความคิดสร้างสรรค์ - คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนในชุมชน ได้มีส่วนร่วมในการสืบสานอนุรักษ์ และเผยแพร่ประเพณีลอยกระทง และสามารถบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอน และการให้บริการทางวิชาการได้ - ประชาชนในชุมชนใกล้เคียงวัดบรรพต ได้ร่วมกิจกรรมยายุงหลาน สืบสานประเพณีลอยกระทง - คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนในชุมชน ได้ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณีลอยกระทง	☒ ตามแผน ☐ ข้างกว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		๓. ประชาชนในชุมชน ใกล้เคียงวัดบรรพต เข้าร่วมกิจกรรมยายจูง หลาน สืบสานประเพณี ลอยกระทง ๔. มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ มีการบูร ณาการการทำงาน ร่วมกันระหว่างชุมชน วัด และหน่วยงาน ภายนอกมหาวิทยาลัย				- ได้มีการบูรณาการการทำงานร่วมกัน ระหว่างชุมชน วัด และหน่วยงานภายนอก มหาวิทยาลัย - ได้มีการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของ มหาวิทยาลัยในด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม สู่หน่วยงานภายนอก	
๒. กิจกรรมสืบสาน และสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น การอบรม เชิงปฏิบัติการถอด องค์ความรู้แบบ ไทย - ไท ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชู อาหารถิ่น ชูองค์ความรู้ วิถีศิลปการกินอยู่ของชาว นครสวรรค์ ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ใน รูปแบบหลักสูตรระยะสั้น ๒. เพื่อถ่ายทอดองค์ ความรู้จากวิทยากรหรือ ปราชญ์ท้องถิ่น ในงาน	๑. เพื่อจัดอบรมเชิง ปฏิบัติการ “ถอดองค์ ความรู้ แบบไทย - ไท ปี ที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนู เชิดชู อาหารถิ่น ชูองค์ความรู้ วิถีศิลปการกินอยู่ของชาว นครสวรรค์ ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ใน รูปแบบหลักสูตรระยะสั้น ๒. เพื่อถ่ายทอดองค์ ความรู้จากวิทยากรหรือ ปราชญ์ท้องถิ่น ในงาน	เชิงปริมาณ ๑. กลุ่มคณะครู- อาจารย์ บุคลากร ทางการศึกษา นักพัฒนาชุมชนของ องค์การบริหารส่วน ตำบล บล วัฒนธรรม จังหวั นครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	วันพฤหัสบดีที่ ๑๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุม บุญชู โรจน เสถียร หอ วัฒนธรรม จังหวั นครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	๓๕,๔๐๐	๓๕,๔๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - กลุ่มคณะครู-อาจารย์ กลุ่มเยาวชน นักเรียน-นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา นักพัฒนาชุมชนขององค์การบริหารส่วน ตำบล และประชาชนผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วม โครงการ จำนวน ๔๐ คน มีความพึงพอใจ ในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ร้อยละ ๕๐.๕๐ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
นครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”	ด้านศิลปวัฒนธรรม ชนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้คนรุ่นหลังหรือผู้สนใจได้สืบสานเป็นมรดกที่สืบทอดต่อกันไป ๓. เพื่อต่อยอดทางความคิดและพัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากร ครู-อาจารย์ เด็กเยาวชนนักเรียน-นักศึกษา รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป	นวมินทราชูทิศมัธยมมหาวิทยาลัยนเรศวร ฯลฯ จำนวน ๑๐ คน เข้ารับการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมชนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๔๐ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรียนรู้ประสบการณ์ตรง และ				ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปราย เรื่อง “แกงนอกหม้อ” : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ตามประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ส่วนผสม เครื่องปรุง และการจัดการวัตถุดิบที่เกี่ยวข้องของ “แกงนอกหม้อ” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง องค์ความรู้และเทคนิคขั้นตอนต่าง ๆ ของการทำ “แกงนอกหม้อ” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง องค์ความรู้และการคำนวณองค์ประกอบต่าง ๆ ของ “แกงนอกหม้อ” เพื่อนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		มีการช่วยเหลือซึ่งกัน และ กัน จน เกิด กระบวนการจัดการ สามารถสืบทอดและ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ท รั พ ย า กร แล ะ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น ร่วมกัน				ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๕.๕๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๕.๐๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ที่สุด ร้อยละ ๙๔.๕๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับวิทยากรหรือปราชญ์ท้องถิ่น เกี่ยวกับ เรื่อง การทำ “แกงนอกหม้อ” - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวิธีการ การจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ ส่วนผสม เครื่องปรุง และการจัดการวัตถุดิบ ที่เกี่ยวข้องของ เทคนิคขั้นตอนต่าง ๆ ของ การทำ “แกงนอกหม้อ” - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับ จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการ สอนหรือสร้างรายได้ต่อไปในอนาคต - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมสืบสาน สืบทอด เผย แพร่ ้งาน ด้าน ศิล ป วัณ น ธร รรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						- หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เป็นที่รู้จักด้านศูนย์กลางการเรียนรู้ ที่ให้บริการ สนับสนุนและส่งเสริมงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น	
๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญและแนวทางการพัฒนารูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์บนพื้นฐานองค์ความรู้เดิมเพื่อนำไปต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วย ผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาจำนวน ๒๕ คน และบุคคลที่สนใจจำนวน ๕ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ	วันพฤหัสบดีที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์	๖๑,๗๐๐	๖๑,๗๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้ผลิตงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๒๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง ร้อยละ ๕๒.๖๗ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๓๓ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมไทย ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับ รูปแบบและการพัฒนา ผลิตภัณฑ์รวมถึงการ สร้างสรรค์ชิ้นงาน ผลิตภัณฑ์ เครื่องปั้นดินเผาที่แสดง ถึงความเป็นเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมในความ เป็นไทย				- ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๗ - ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิงปฏิบัติการ การตกแต่งชิ้นงาน การเก็บรายละเอียด ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๗ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำสีและขั้นตอนกระบวนการเผาชิ้นงาน ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๗ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๓๓ ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						- ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับองค์ความรู้ในเรื่องรูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และศิลปวัฒนธรรมไทย - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ รวมถึงการสร้างสรรคชิ้นงานผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา เพื่อนำไปทำเป็นต้นแบบและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้ - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้ร่วมรักษาศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นในการส่งเสริมเพื่อพัฒนาต่อยอดรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย	
๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ	ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ กุมภาพันธ์	๔๖,๐๐๐	๔๖,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา และครู เข้าร่วม	ด้านผลการดำเนินงาน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
เพื่ออํารงคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมใน ท้องถิ่น การอบรม เชิงปฏิบัติการ เรื่อง “ การ แ ต่ ง คํา ป ระ พันธ์ ร้อย กรอง ”	เกี่ยวกับรูปแบบและ ลักษณะของคำประพันธ์ ร้อยกรองและเกิดความ ภาคภูมิใจในภาษาไทยใน ฐานะมรดกทาง วัฒนธรรมของชาติ ๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วม โครงการนำความรู้ที่ได้รับ ไปประยุกต์ใช้กับการ เรียนการสอน	ประกอบด้วย นักเรียน จำนวน ๓๐ คน ครู จำนวน ๖ คน นักศึกษา จำนวน ๑๔ คน รวมจำนวน ๕๐ คน ๒. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความ เข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับ รูปแบบและลักษณะ ของคำประพันธ์ร้อย กรองและเกิดความ ภาคภูมิใจในภาษาไทย ในฐานะมรดกทาง	พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม พระบาง อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์			โครงการ จำนวน ๕๐ คน มีความพึงพอใจ ในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๗.๘๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อย ละ ๔๘.๐๐ - ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๗.๖๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึก ปฏิบัติ เรื่อง “ความรู้พื้นฐานการแต่งบทร้อย กรอง” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๘.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึก ปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอน” ความพึง พอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๘.๔๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึก ปฏิบัติ เรื่อง “ข้อควรระวังการแต่งกลอน” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๘.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึก ปฏิบัติ เรื่อง “การแต่งกลอนด้วยเทคนิคสี่คู่ พินาต” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด	☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		วัฒนธรรมของชาติและ นำไปประยุกต์ใช้กับ การเรียนการสอนได้ อย่างมีประสิทธิภาพ				ร้อยละ ๙๘.๐๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๘.๔๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๖.๘๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ที่สุด ร้อยละ ๙๖.๘๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมแลกเปลี่ยน เรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับองค์ความรู้ใน เรื่องการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความ เข้าใจ เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะการแต่ง คำประพันธ์ร้อยกรองมากยิ่งขึ้น - ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ที่ ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้ อย่างมีประสิทธิภาพ - ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความภาคภูมิใจใน ภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของ ชาติ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์	๑. เพื่อเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์ ๒. เพื่อรวบรวมประวัติองค์ความรู้ และเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปิน	เชิงปริมาณ ๑. นักเรียน บุคลากรทางการศึกษา และผู้สนใจงาน จำนวน ๑๐๐ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. มีการรวบรวมองค์ความรู้จากศิลปินถิ่นสวรรค์ และนำเสนอในรูปแบบ บ ก ร จั ด นิทรรศการเชิดชูเกียรติ	วัน พุ ๓ ที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ในเมือง)	๘๙,๐๐๐	๘๙,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน บุคลากรทางการศึกษา และผู้สนใจงาน เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๑๕ - มีการพิจารณาคัดเลือกศิลปินถิ่นสวรรค์ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ ทั้ง ๓ สาขา จำนวน ๕ ท่านดังนี้ ๑) สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ นายวิริยยุทธ ศรีเกสร ๒) สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นายชิตพงษ์ ส่งเสริมวรกุล ๓) สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ กลุ่มไทยทรงดำ ตำบลตาสัง ๔) สาขาเยาวชนผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ วงกลองยาวโรงเรียนโพธิสารศึกษา ๕) สาขาเยาวชนผู้สืบสานศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ เด็กชายณพิชญ์ สิงห์ตะละ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ได้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประวัติและผลงานสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการยกย่องเชิดชูและประกาศเกียรติคุณให้กับศิลปินถิ่นสวรรค์ที่มีผลงานประจักษ์อย่างต่อเนื่อง	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						- ได้แลกเปลี่ยนความรู้ และ เทคนิคต่างๆ ที่สร้างสรรค์ผลงานของศิลปินถิ่นสวรรค์เกิด แร่งบันดาลใจให้กับผู้ที่สนใจ - ได้ตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และเผยแพร่ผลงาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทยร่วมกัน	
๖. กิจกรรมสืบสาน และสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบ ประวัติความเป็นมาของ ว่าวไทยและแนวทางการ พัฒนารูปแบบที่เป็น เอกลักษณ์ สืบเนื่องถึง ศิลปวัฒนธรรมของ จังหวัดนครสวรรค์ ๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการ ทำ ว่าว ไทย และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ๓. เพื่ออนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาในการทำและ การละเล่นว่าวไทยอย่าง ถูกวิธี และสามารถนำ	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วยผู้ผลิตงาน เครื่องจักสานไม้ไผ่ ๔ คน นักศึกษา ๑๒ คน นักเรียนและประชาชน ที่สนใจ ๑๔ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐	ระหว่างวันที่ ๒๕ - ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ชอนตะวัน อาคาร ๑๕ ชั้น ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์	๖๑,๘๐๐	๖๑,๘๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้ผลิตงานเครื่องจักสานไม้ไผ่ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๐๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๔.๐๐ - ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๓๓ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบ กระบวนการผลิตและ แนวทางการพัฒนาว่าวไทย ที่สื่อถึงความ เป็นเอกลักษณ์ และการพัฒนาว่าวไทยในเชิง พาณิชนัยพร้อมการนำเสนอแนวคิดในการ	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	องค์ความรู้เพื่อนำไปพัฒนาต่อยอดเชิงพาณิชย์	เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและการพัฒนาผลิตภัณฑ์รวมถึงการสร้างสรรค์ชิ้นงานว่าวไทยที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมในความเป็นไทย และสื่อถึงจังหวัดนครสวรรค์				ออกแบบรูปแบบใหม่ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และกระบวนการขึ้นรูปว่าววัฒนธรรม ๔ ภาค และว่าวนวัตกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ศิลปะลอยฟ้า ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การทำว่าว การผูก การมัด การตัด การปะเชื่อมต่อ และเทคนิคการเล่นว่าวเพื่อการแข่งขันในด้านกีฬา ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๖๗ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์ลวดลายว่าวที่สื่อถึงนครสวรรค์ และเทคนิคการเล่นว่าวอย่างสร้างสรรค์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๓๓ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๐๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						ละ ๙๑.๓๓ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๐.๖๗ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับองค์ความรู้ในเรื่อง การสร้างสรรค์ชิ้นงานว่าวไทย ที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมในความเป็นไทย และสื่อถึงจังหวัดนครสวรรค์ - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับ รูปแบบ กระบวนการผลิตและแนวทางการพัฒนาว่าวไทย ที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์ และการพัฒนาว่าวไทยในเชิงพาณิชย์พร้อมการนำเสนอแนวคิดในการออกแบบรูปแบบใหม่ - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการทำว่าวไทย ไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ว่าวไทย เพื่อนำไปทำเป็นต้นแบบและต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้ - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						ปัญญาในการทำและการเล่นว่าวไทย	
๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี)	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าวาสาลี ๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาท่าแร่ ชุม ระบายวาสาลี	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการรวมจำนวน ๔๐ คน ประกอบด้วยนักเรียนจำนวน ๒๖ คน นักศึกษา จำนวน ๘ คน และบุคคลที่สนใจจำนวน ๖ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับการประวัติและการออกแบบท่าแร่ ชุม	ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๑๒ อาคารเทคโนโลยีการเกษตร และ เทคโนโลยี อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์	๓๔,๔๐๐	๓๔,๔๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมโครงการจำนวน ๔๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๖๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๖.๐๐ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ ประวัติความเป็นมาของเมืองเก่าวาสาลี ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การคิดประดิษฐ์ท่าแร่ในการแสดงท่าระบายวาสาลี ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบที่สื่อถึงเอกลักษณ์ระบายวาสาลีพร้อมชุดแสดง ความพึงพอใจอยู่ใน	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		เสียง และวัสดุอุปกรณ์ ที่ เกี่ยว ข้อง ที่ ใช้ ประ กอบ ใน การ สร้ าง สร รค์ ทำ รำ ระบำเวสาลี ที่แสดงถึง ความเป็นเอกลักษณ์ และวัฒนธรรมในความ เป็นไทย				ระดับมากที่สุด ร้อยละ ๘๓.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การถ่ายทอดระบำเวสาลีที่สื่อความหมายถึงศิลปวัฒนธรรมของชุมชนเมืองเก่าเวสาลี ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๘๓.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการแสดงทำท่าระบำเวสาลีกับเสียงเพลง ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๘๓.๕๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๘๓.๐๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๘๓.๐๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๘๒.๕๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา รวมถึงคิดทำทางในการรำได้ เพื่อเป็นแนว	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						ทางการพัฒนารูปแบบทำรำที่เป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทยเฉพาะถิ่นเมืองเก่าเวสาลี - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการประยุกต์สร้างสรรค์ทำรำระบำเวสาลี เพื่อนำไปทำเป็นต้นแบบทำรำของพื้นถิ่นเวสาลีได้ - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนหรือสร้างรายได้ต่อไปในอนาคต - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมสืบสาน สืบทอดเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในความเป็นไทย	
๘. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์	๑. เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภายในชุมชน โดยมีข้อมูลความรู้อย่างเป็นระบบ สะดวกแก่การศึกษาค้นคว้า และเผยแพร่ให้ความรู้ ๒. เพื่อส่งเสริมการเรียนนอกเหนือจากตำราเรียนก่อให้เกิดการตระหนักรู้ถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ๑. แหล่งเรียนรู้ภายในชุมชน จำนวน ๑ แหล่ง เชิงคุณภาพ ๑. คนในชุมชน ได้รับความรู้จากแหล่งเรียนรู้ภายในชุมชน และตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม ก่อให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์สืบไป ๒. มีการเผยแพร่องค์ความรู้ทาง	วัน พุธ ที่ ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาล จังหวัดนครสวรรค์	๙๙,๐๐๐	๙๙,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ได้มีการจัดทำนิทรรศการสำหรับแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาล จังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๑ แหล่ง <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการบูรณาการการทำงานด้านศิลปวัฒนธรรม และกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างอาจารย์ นักศึกษา ผู้นำชุมชนท้องถิ่น ประชาชนในพื้นที่ และเครือข่ายด้านวัฒนธรรม - มีแหล่งเรียนรู้ภายในโรงเรียน และเป็น	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		ศิลปวัฒนธรรมในช่องทางที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดการสืบค้นและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม				การส่งเสริมการเรียนรู้นอกเหนือจากตำราเรียนให้กับครู นักเรียน และบุคลากรโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี ทำให้เกิดการตระหนักถึงคุณค่าทางวัฒนธรรม ก่อให้เกิดจิตสำนึกในการอนุรักษ์สืบไป - มีการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรมกับโรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี	
๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยเมืองนครสวรรค์	๑. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานศิลปะร่วมสมัย ๒. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมได้ฝึกปฏิบัติการกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย ๓. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่สื่อถึงความเป็นนครสวรรค์ ณ บริเวณสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐ คน ประกอบด้วยนักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษาจำนวน ๒๐ คน นักศึกษาสาขาวิชาการออกแบบสร้างสรรค์เชิงธุรกิจ ๒๕ คน บุคคลที่สนใจ ๕ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า	ระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบุญชูโรจน์เสถียรหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๓๖,๘๐๐	๑๓๖,๘๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมโครงการจำนวน ๕๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๔๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๗.๒๐ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๒๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและ	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย ได้ฝึกปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยจากองค์ความรู้ของวิทยาการรวมถึงกรรมวิธีในการทำ โดย ใช้ วัสดุ ที่หลากหลาย เช่น โลหะ ปูนปลาสเตอร์ ดิน กระดาษโมเดล เป็นต้น				แนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากดินและปูนปลาสเตอร์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๔๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างสรรค์ชิ้นงานศิลปะร่วมสมัย การตกแต่งชิ้นงาน ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๔๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิงปฏิบัติการ รูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากโลหะและปูนซีเมนต์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๘๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงเอกลักษณ์จังหวัดนครสวรรค์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๒๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๔๐	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						- สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๐๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๑.๖๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับองค์ความรู้ในเรื่องการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย การฝึกปฏิบัติและสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย กรรมวิธีในการทำโดยใช้วัสดุที่หลากหลาย เช่น โลหะ ปูนพลาสติกอร์ ดิน และกระดาษโมเดล - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบงานศิลปะร่วมสมัยและแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานที่สื่อถึงความเป็นเอกลักษณ์และการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรค์ชิ้นงานจากดิน ปูนพลาสติกอร์ โลหะ และปูนซีเมนต์ - ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย ไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน และนำไปต่อยอดในเชิงพาณิชย์ได้	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						- ผู้เข้าร่วมโครงการอบรมได้มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่สื่อถึงความเป็นนครสวรรค์	
๑๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไฟศาลี	๑. เพื่อสืบสานและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้แก่คนรุ่นใหม่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป ๒. เพื่อสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เด็ก เยาวชน ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนในท้องถิ่นทั่วไปที่สนใจ เกิดความตระหนักและเข้าร่วมอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบสาน	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย นักศึกษาจำนวน ๑๕ คน ครู หรือบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๕ คน นักเรียน จำนวน ๘๐ คน รวมจำนวน ๑๐๐ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ	วันอังคารที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม บุญชู โรจนเสถียร และลานหน้า หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๑๒,๘๐๐	๑๑๒,๘๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๐๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๗.๘๐ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๗.๔๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๒๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่น	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ภูมิปัญญาและเข้าใจในคุณค่าและความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งที่เป็นค่านิยมที่ดีงามและความเป็นไทย ๔. เพื่อให้ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไปที่สนใจ มีความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นไพศาลีและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์ในแขนงต่าง ๆ	ได้รับความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาพื้นถิ่นไพศาลีและภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์ในแขนงต่าง ๆ และสามารถถ่ายทอดให้แก่บุคคลอื่นผ่านกระบวนการการเรียนรู้ในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และมีประสิทธิภาพ				สวรรค์ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๒๐ - กิดจิตสำนึก เกิดความตระหนัก และเข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ พื้นฟู และสืบสานภูมิปัญญาและคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม เป็นค่านิยมที่ดีงามและความเป็นไทย ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๔๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๔๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๒๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับเรื่อง ประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นถิ่นไพศาลี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดนครสวรรค์ - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความรู้ ความเข้าใจ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาพื้นถิ่น ใพิศาลี และภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัด นครสวรรค์ในแขนงต่าง ๆ - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนหรือสร้างรายได้ต่อไปในอนาคต - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความตระหนัก เข้ามาร่วมมืออนุรักษ์ พื้นฟูสืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจในคุณค่า ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ที่เป็นค่านิยมที่ดีงามของไทย	
๑๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปป็นถิ่นสวรรค์	๑. เพื่อสืบสาน และเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านทัศนศิลป์ ให้แก่คนรุ่นใหม่ ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ๒. เพื่อเป็นเวทีแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย ครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑๐ คน นักเรียน จำนวน ๔๐ คน รวมจำนวน ๕๐ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความ	วัน พุธ ที่ ๑๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม นนทรี อาคารศูนย์ วิทยาศาสตร์ อาคาร ๑๓ คณะ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๘,๑๐๐	๑๘,๑๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน นักศึกษา ครู และบุคลากรทางการศึกษา เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๕.๒๐ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๒๐	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	๓. การพัฒนาศักยภาพ ของผู้ที่สนใจงานศิลปะ ได้ลงมือปฏิบัติในการ สร้างสรรค์ผลงาน จาก วิทยากรผู้มีความรู้ ความสามารถ	เข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐ ๔. ร้อยละ การนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับ ศิลปะ ด้านการเขียน ลายไทย และสามารถ ถ่ายทอดให้แก่บุคคลอื่น ผ่านกระบวนการการ เรียนรู้ในด้านต่าง ๆ อย่างเหมาะสมและมี ประสิทธิภาพ				- ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยาย เรื่อง “เทคนิคการเขียนลายไทย” ความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๔๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การเขียนลายไทย” ความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๔.๔๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๔.๐๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ที่สุด ร้อยละ ๙๓.๖๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมแลกเปลี่ยน เรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับองค์ความรู้ใน เรื่องการเขียนลายไทยง่าย ๆ สไตล์ อาจารย์ วีรยุทธ - ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความ เข้าใจ เกี่ยวกับศิลปะ ด้านการเขียนลายไทย เทคนิคการเขียนลายไทย	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						- ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ หรือสร้างรายได้ต่อไปในอนาคต - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมสืบสานและเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาของศิลปวัฒนธรรมไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านทัศนศิลป์	
๑๒. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	๑. เพื่อสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับนักเรียนได้ฝึกทักษะจากวิทยากรภูมิปัญญา ได้แก่ การสานทางมะพร้าว การทำไม้กวาดดอกหญ้าด้ามเล็ก การปักผ้าทอพื้นเมือง และศิลปะการรำลาวครั่ง กุดจอก ๓. เพื่อส่งเสริมเอกลักษณ์ของนักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๓. เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา	เชิงปริมาณ ๑. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ จำนวน ๘๐ คน ๒. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. นักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖	ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๐๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๕.๗๕ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๗๕ - ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “การสานทางมะพร้าว” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “การทำไม้กวาดดอก	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ท้องถิ่นอำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท	ได้ฝึกทักษะภูมิปัญญาท้องถิ่นที่จะฝึกทักษะได้แก่ การสานทางมะพร้าว การทำไม้กวาดดอกหญ้าด้ามเล็ก การปักผ้าทอพื้นเมือง และศิลปะการรำลาวครั่งกุดจอก ๒. นักเรียนสามารถนำทักษะที่ได้ฝึกปฏิบัติไปประกอบอาชีพ หรือทำเป็นงานอดิเรกหารายได้ระหว่างเรียนได้				หญ้าด้ามเล็ก” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๐๐ - ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “การทำผ้าทอพื้นเมือง” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๗๕ - ความรู้ที่ได้รับเรื่อง “ศิลปะการรำลาวครั่งกุดจอก” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๗๕ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๒๕ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๗๕ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๕๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เรื่อง การสานทางมะพร้าว การทำไม้กวาดดอกหญ้าด้ามเล็ก การทำผ้าทอพื้นเมือง และศิลปะการรำลาวครั่งกุดจอก - นักเรียน ได้เรียนรู้และร่วมอนุรักษ์ สืบ	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						สานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอ หนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - นักเรียน เกิดความภาคภูมิใจใน ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นอำเภอ หนองมะโมง จังหวัดชัยนาท - นักเรียน มีผลงานเชิงประจักษ์ในการทำ ชิ้นงาน และสามารถนำความรู้ไปต่อยอดใน การประกอบอาชีพ หรือทำเป็นงานอดิเรก หารายได้ระหว่างเรียนได้	
๑๓. กิจกรรมสืบ สานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่น : การอบรม เชิงปฏิบัติการการ อ อ ก แ บ บ สร้างสรรค์เพื่อ เติบโตผลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์)	๑. เพื่อให้ผู้เข้าอบรม ได้รับความรู้เกี่ยวกับอัต ลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ และ วิธีการสร้างสรรค์เป็น ผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบ ต่าง ๆ ๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และ วิธีการสร้างสรรค์ที่ เกิดขึ้นจากการปฏิบัติจริง ในระหว่างการอบรม ๓. เพื่อให้ผู้เข้าอบรม สามารถนำความรู้จาก การอบรมไปใช้ประโยชน์ และสามารถประยุกต์ใช้	เชิงปริมาณ ๑. ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๓๐ คน ประกอบด้วย ผู้ประกอบการเกี่ยวกับ ผ้า ๒๐ คน นักศึกษา ๕ คน และผู้ที่สนใจ ๕ คน ๒. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความ เข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐	วัน พุธ ที่ ๑๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม บุญชู โรจน เสถียร หอ วัฒนธรรม จั ง ห วั ต นครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	๒๓,๑๐๐	๒๓,๑๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้ประกอบการเกี่ยวกับผ้า นักเรียน นักศึกษา ครู และประชาชนทั่วไป เข้าร่วม โครงการ จำนวน ๓๐ คน มีความพึงพอใจ ในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๐๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อย ละ ๔๖.๐๐ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๗ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิง ปฏิบัติการ แนวทางการออกแบบสร้างสรรค์	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ในงานลักษณะที่มีความ ใกล้เคียงกันได้	๔. ร้อยละการนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. ผู้เข้าอบรมได้รับ ทักษะการสร้างสรรค์ จากอัตลักษณ์ลวดลาย ของมหาวิทยาลัยแล้ว นำมาประยุกต์ใช้ในการ สร้างผลงานไปสู่การ สร้างรายได้ให้กับ ตนเองและเป็นต้นแบบ แนวทางในการสร้าง รายได้ให้กับสำนัก ศิลปะและวัฒนธรรม ต่อไป				เสื้อผ้าและที่มาของลวดลายลูกพะยอม ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๖๗ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการออกแบบผ้า จากลวดลายลูกพะยอม ความพึงพอใจอยู่ใน ระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๖๗ - ความรู้ที่ได้รับจากการ อบรมเชิง ปฏิบัติการ การฝึกปฏิบัติการทำแบบและ การเขียนแพทเทิร์นเสื้อมาตรฐาน ความพึง พอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๓๓ - ความรู้ที่ได้รับจากการอบรมเชิง ปฏิบัติการ การนำเสนอแนวคิดของแต่ละ กลุ่มพร้อมเทคนิคในการตัดเย็บ ความพึง พอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๓๓ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๔.๐๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ร้อยละ ๙๒.๐๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						ร้อยละ ๙๑.๓๓ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับวิทยากร เกี่ยวกับวิธีการสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการออกแบบสร้างสรรค์เสื้อผ้าและที่มาของลวดลายลูกพะยอม การทำแบบ และการเขียนแพทเทิร์นเสื้อมาตรฐาน - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถประยุกต์พัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ผ้าในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อสร้างรายได้ต่อไปในอนาคตให้กับตนเอง	
๑๔. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนกิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียน	๑. เพื่อให้ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายได้รับความรู้ ความ เป็นมาของท้องถิ่น บาง มะ ฝ่อ และอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป ๒. เพื่อให้ นักเรียน	เชิงปริมาณ ๑. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน ๑๐๐ คน ผู้ปกครองหรือชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๒๐ คน รวม	วันศุกร์ที่ ๑๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนโกรกพระ อำเภอโกรกพระ จังหวัด นครสวรรค์	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ผู้ปกครอง ครู และบุคลากร โรงเรียนโกรกพระ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๒๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๔๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u>	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
โก ร ก พ ะ) : สืบสานวัฒนธรรม ท้องถิ่น บางมะฝ่อ	นักเรียน ระดับ ชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย เข้าร่วมโครงการสืบสาน วัฒนธรรมท้องถิ่น บาง มะฝ่อ วัฒนธรรมด้าน อาหาร “ข้าวแช่” ๓. เพื่อให้ นักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอน ปลาย มีทักษะ ด้านอาชีพ การจักสานจากไม้ไผ่ มี แนวทางในการสร้าง รายได้เสริมตามหลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียง ๔. เพื่อให้ผู้บริหาร ครู และบุคลากร ได้รับองค์ ความรู้ในการดำเนิน กิจกรรม	ทั้งหมด จำนวน ๑๒๐ คน ๒. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความ เข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐ ๔. ร้อยละ การนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. นักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนโกรกพระ มี ความกระตือรือร้นใน การรับความรู้ ความ เป็นมาของท้องถิ่น และ อนุรักษ์วัฒนธรรมไทย เป็นอย่างดี ๒. นักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนโกรกพระ				- ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อย ละ ๔๕.๓๓ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : ข้าวแช่ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๐ - ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : จักสานไม้ ไผ่ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๕.๐๐ - มีทักษะ ด้านอาชีพการจักสานจากไม้ไผ่ มีแนวทางในการสร้างรายได้เสริมตามหลัก ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความพึงพอใจ อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๓ - ได้รับความรู้ ทราบถึงความเป็นมาของ ท้องถิ่นบางมะฝ่อ และอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย ให้คงอยู่สืบไป ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ที่สุด ร้อยละ ๙๕.๑๗ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๕.๐๐	☒ ตามแผน ☐ ข้างกว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		สามารถนำความรู้ในการเข้าร่วมโครงการสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นบางมะฝ่อ วัฒนธรรมด้านอาหาร “ข้าวแช่” ไปเผยแพร่ให้แก่ผู้ปกครองของตนเองได้ ๓. นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนโกรกพระ มีทักษะ ด้านอาชีพการจักสานจากไม้ไผ่ มีแนวทางในการสร้างรายได้เป็นของตนเองและครอบครัวได้				- สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๗ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๕๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เรื่อง การทำข้าวแช่ และการจักสานไม้ไผ่ - นักเรียน ได้เรียนรู้และร่วมอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นบางมะฝ่อ - นักเรียน เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นบางมะฝ่อ - นักเรียน มีผลงานเชิงประจักษ์ในการทำชิ้นงาน และสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในการประกอบอาชีพ หรือทำเป็นงานอดิเรกหารายได้ระหว่างเรียนได้	
๑๕. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชนกิจกรรมการพัฒนา	๑. เพื่อให้นักเรียนได้อนุรักษ์วัฒนธรรมในท้องถิ่น และมีจิตสำนึกที่ดี ๒. เพื่อให้นักเรียนได้ฝึก	เชิงปริมาณ ๑. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ จำนวน ๖๐ คน ครู/ผู้ปกครอง จำนวน	ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงเรียนหัน	๖๖,๕๐๐	๖๖,๕๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ ครู และผู้ปกครอง โรงเรียนหันคาราษฎร์รังสฤษฎ์ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวม	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
ศักยภาพโรงเรียน และชุมชนที่เข้าร่วม โครงการ (โรงเรียน ห้วย ค ร า ช ฎ ร ร ั ง ส ฤ ษ ี) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่ งานศิลปงานฝีมือ	ทักษะด้านงานศิลปะ ได้แก่ ศิลปะบนกำแพง หน้ากากจั่ว และคณิต ศิลป์เส้นด้าย ๓. เพื่อให้นักเรียนได้ใช้ ความรู้ทางคณิตศาสตร์ มาใช้ร่วมกับงานศิลปะ	๒๐ คน รวมทั้งหมด จำนวน ๘๐ คน ๒. ร้อยละความพึง พอใจของผู้เข้าร่วม โครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๓. ร้อยละความรู้ความ เข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐ ๔. ร้อยละการนำ ความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. นักเรียน ครู และ ผู้ปกครองที่เข้าร่วม โครงการได้อนุรักษ์ วัฒนธรรมในท้องถิ่น และมีจิตสำนึกที่ดี ๒. นักเรียน ครู และ ผู้ปกครองที่เข้าร่วม โครงการได้ฝึกทักษะ ด้านงานศิลปะ ได้แก่ ศิลปะบน กำแพง หน้ากากจั่ว และคณิต	ค ร า ช ฎ ร รังสฤษดิ์ อำเภ ห้วยค จังหวั ชัยนาท			ทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อย ละ ๔๖.๕๐ - ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๒๕ - ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : ศิลปะบน กำแพง ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๗๕ - ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : หน้ากากจั่ว ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๕๐ - ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรม : คณิตศิลป์ เส้นด้าย ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๕๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๖.๐๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย	ด้านระยะเวลา ดำเนินการ ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		ศิลป์เส้นด้าย				ละ ๙๕.๕๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๒๕ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - นักเรียน เกิดความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ เรื่อง ศิลปะบนกำแพง หน้ากากจิ้งและคณิตศิลป์เส้นด้าย - นักเรียน ได้เรียนรู้และร่วมอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท - นักเรียน เกิดความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท - นักเรียน มีผลงานเชิงประจักษ์ในการทำชิ้นงาน และสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในการประกอบอาชีพ หรือทำเป็นงานอดิเรกหารายได้ระหว่างเรียนได้	
๑๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการ	๑. เพื่อส่งเสริมให้สถานศึกษา ผู้ประกอบการเกี่ยวกับผ้า และผู้ที่สนใจได้มีพื้นที่แสดงความสามารถในด้านการออกแบบ	เชิงปริมาณ ๑. ผลงาน การสร้างสรรค์ต้นแบบเสื้อทำงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ที่เข้าร่วม	ระหว่างวันที่ ๗ - ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัล	๒๕,๐๐๐	๒๕,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีผลงานการสร้างสรรค์ต้นแบบเสื้อทำงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๘ ชิ้น และต้นแบบลวดลายผ้าลายดอกลูกพะยอม ๓ สี ได้แก่ สีเขียว สีม่วง และสีฟ้า	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
อ อ ก แ บ บ บ สร้างสรรค์เพื่อ เฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	สร้างสรรค์เสื้อผ้าชุด ทำงานของบุคลากร มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ๒ . เพื่ อ เฝ ย แ พ ร ์ ประชาสัมพันธ์อัตลักษณ์ ของมหาวิทยาลัยให้ ปรากฏสู่สาธารณชน ๓. เพื่อหาแนวทางในการ ทำต้นแบบชุดทำงานของ บุ ค ล า ก ร ข อ ง มหาวิทยาลัยที่มีความ เป็น อ ต ล ั ก ษ ณ์ ข อ ง มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์	โครงการ จำนวน ๘ ชิ้น และต้นแบบลวดลาย ผ้าลายดอกลูกพะยอม ๓ สี ได้แก่ สีเขียว สี ม่วง และสีฟ้า เชิงคุณภาพ ๑ . ผล ง า น ก า ร สร้างสรรค์ที่เป็นอัต ลั ก ษ ณ์ ข อ ง มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ นำมา ประยุกต์ใช้ในการสร้าง ผลงาน นำไปสู่การ สร้างรายได้ให้กับ มหาวิทยาลัย และเป็น การประชาสัมพันธ์ ให้กับมหาวิทยาลัย	นครสวรรค์			- มีผลงานที่ได้รับการคัดสรรจำนวน ๔ ผลงาน - มีผู้ได้รับรางวัลดังนี้ ๑. ชนะเลิศ พร้อมเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท - ผลงานชุด “PAYORM Complete” (พะยอม คอมพลีท) - ทีมโรงเรียนช่องแคพิทยาคม ๒. รองชนะเลิศอันดับ ๑ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท - ผลงานชุด “ร่มเงาสีตอง” - ทีมวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ ๓. รองชนะเลิศอันดับ ๒ พร้อมเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท - ผลงานชุด “เสื้อสวยด้วยผ้าทอสู่สากล” - ทีมวิทยาลัยการอาชีพนครสวรรค์ ๔. ชมเชย พร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท - ผลงานชุด “เนินทองดอกพะยอม” - ทีมกลุ่มทอผ้าเนินทอง <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ได้ส่งเสริมให้สถานศึกษา ผู้ประกอบการ เกี่ยวกับผ้าและผู้ที่เกี่ยวข้องได้มีพื้นที่แสดง ความสามารถในด้านการออกแบบ	ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						สร้างสรรค์เสื้อผ้าชุดทำงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - ได้ต้นแบบชุดทำงานของบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีความเป็นอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - ได้เป็นการส่งเสริมภาพลักษณ์และอัตลักษณ์ขององค์กรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ - สามารถนำชิ้นงานที่ได้ไปพัฒนาและต่อยอดเชิงพาณิชย์เพื่อสร้างรายได้ให้กับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	
๑๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทยยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดง “ลิเกนครสวรรค์” ซึ่งจะเป็นการรวบรวมเหล่านักแสดงและคณะลิเกของจังหวัดนครสวรรค์ ๒. เพื่อสนับสนุนให้เกิดทักษะและกระบวนการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงลิเกให้แก่คนรุ่นใหม่ หรือ	เชิงปริมาณ ๑. ผู้แสดงลิเก แบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มนักแสดงลิเกมืออาชีพและกลุ่มศิลปินอิสระ ที่มาจากคณะลิเกต่างๆ จำนวน ๗๐ คน และกลุ่มผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๒๐ คน รวมทั้งสิ้นจำนวน ๙๐ คน ๒. ผู้ชมการแสดงเป็นบุคลากรของหน่วยงาน	วันพุธที่ ๑๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง	๑๒๔,๔๖๐	๑๒๔,๔๖๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้แสดงลิเก กลุ่มนักแสดงลิเกมืออาชีพและกลุ่มศิลปินอิสระ เข้าร่วมโครงการจำนวน ๙๐ คน - ผู้ชมการแสดงเป็นบุคลากรของหน่วยงานราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชนชาวบ้าน เด็กเยาวชน หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวน ๒๐๐ คน - มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๔๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้	ด้านผลการดำเนินงาน ☒ บรรลุตามวัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ผู้สนใจได้สืบสานเป็นมรดกที่สืบทอดต่อกันไป ๓. เพื่อส่งเสริมและเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง เป็นการเปิดโอกาสเพิ่มช่องทางการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ผ่านรูปแบบงานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของชาวนครสวรรค์	ราชการ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชนชาวบ้าน เด็กเยาวชน หรือนักเรียน-นักศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐๐ คน ๓. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๔. ร้อยละความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ ๕. ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ ๑. เกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรียนรู้ประสบการณ์ตรง และมีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน จนเกิดกระบวนการจัดการสามารถสืบทอดและ				ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๘.๔๐ - ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๖๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “สืบสานและสร้างสรรค์ : ตำนานลิเกไทย” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๒๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเกนครสวรรค์” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๒๐ - ความรู้ที่ได้รับจากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้านศิลปะการแสดงลิเก” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๔๐ - การแสดงผลการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ศิลปะการแสดงลิเก : มหกรรมลิเกนครสวรรค์” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๗.๒๐ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
		เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากร และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น ร่วมกัน ๒. เกิดการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ เป็นการ สร้างชื่อเสียง และ ภาพลักษณ์ที่ดีให้กับ มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์ ได้ เป็น ที่ รู้ จัก อย่าง กว้างขวาง				ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๖.๖๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๖.๖๐ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๖๐ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้ารับการอบรม เกิดความรู้ ความ เข้าใจ เกี่ยวกับ เรื่อง การสืบสานและ สร้างสรรค์ : ตำนานลิเกไทย ถ่ายทอดอัตลักษณ์ : ลิเกนครสวรรค์ การบูรณาการองค์ความรู้ และเทคนิคต่าง ๆ ของศาสตร์ด้าน ศิลปะการแสดงลิเก - ช่วยอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะการแสดงลิเกไทยของชาวนครสวรรค์ - เกิดเครือข่ายความร่วมมือในการ ดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงาน ภายนอก - เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เป็นการสร้าง ชื่อเสียงและ ภาพลักษณ์ ที่ดีให้กับ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้เป็นที่	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						รู้จักอย่างกว้างขวาง	
๑๘. กิจกรรมศิลป วัฒนวิจักษ์	๑. เพื่อผลิตเอกสารศิลป วัฒนวิจักษ์ ๒. เพื่อเผยแพร่ความรู้ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ๓. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม และสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	เชิงปริมาณ ๑. มีเอกสารศิลปวัฒนวิ จักษ์ จำนวน ๕๐ เล่ม เชิงคุณภาพ ๑. เอกสารศิลปวัฒนวิ จักษ์ ที่เผยแพร่ความรู้ เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย ได้รับการเผยแพร่สู่ สาธารณชน	ระหว่างมกราคม - มี น ำ ค ม ๒๕๖๘	๖๖,๐๐๐	๖๖,๐๐๐	ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ - มีการจัดทำเอกสารศิลปวัฒนวิจักษ์ จำนวน ๕๐ เล่ม - มี ก า ร จั ด ท ำ อ ง ค์ ค ว า ม ร ู้ ด ำ น ศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๖ เรื่อง ดังนี้ ๑. องค์ความรู้ เรื่อง เทคโนโลยีโลกเสมือน จริงพิพิธภัณฑ์จันเสน จังหวัดนครสวรรค์ Augmented Reality Technology at Chansen Museum, Nakhonsawan Province ๒. องค์ความรู้ เรื่อง ปัญญาประดิษฐ์เพื่อ ชีวิต ๓. องค์ความรู้ เรื่อง ทุนทางวัฒนธรรม งานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญสู่ งานสร้างสรรค์ ๔. องค์ความรู้ เรื่อง วิถีฝรั่งอินทรี : ไม้ ผลอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตามแนวทางการพัฒนา อย่างยั่งยืน ๕. องค์ความรู้ เรื่อง สร้างสรรค์ลวดลาย ผ้าทอผ้าตีนจกจากแรงบันดาลใจ “ดอก พะยอม” สำหรับออกแบบแฟชั่นร่วมสมัยสู่ เชิงพาณิชย์ ๖. องค์ความรู้ เรื่อง สืบสานวัฒนธรรม	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☐ ตามแผน ☒ ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						และวิถีชุมชนชาติพันธุ์ไทดำสู่วัยรุ่น (Gen Alpha) <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - มีการรวบรวมข้อมูลเอกสารศิลปวัฒนธรรม วิจัย ซึ่งเป็นการรวบรวมองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย - ชวานครสวรรค์และบุคคลทั่วไป มี จิตสำนึกร่วมกันในการอนุรักษ์ ส่งเสริม และ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย - มีการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านี้ใน รูปแบบของเอกสารทางวิชาการ หนังสือ อีบุ๊ก และสื่อออนไลน์ ให้กับผู้สนใจศึกษา งานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น	
๑๙. กิจกรรมการ ผลิตศิลป ออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมไทย	๑. เพื่อผลิตสื่อออนไลน์ ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. เพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์สื่อ ออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นผ่าน ช่องทางยูทูบ	เชิงปริมาณ ๑. สื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๒ เรื่อง เชิงคุณภาพ ๑. สื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นได้รับการ เผยแพร่สู่สาธารณชน	ระหว่างเมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๘	๗๐,๐๐๐	๗๐,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> - มีการผลิตสื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๒ เรื่อง <u>ผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีสื่อ ออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น จำนวน ๒ เรื่อง ได้แก่ ๑. สื่อออนไลน์ เรื่อง ปลุกตำนานเวลาสี่ ๒. สื่อออนไลน์ เรื่อง ผู้ขีดหุ่นรุ่นที่หนึ่ง	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/ สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						จากนั้นนำสื่อออนไลน์ทั้ง ๒ เรื่อง เผยแพร่ในช่องยูทูปของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม ชื่อ สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU	ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน
๒๐. กิจกรรมการ ผลิตสื่อออนไลน์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ไทย	๑. เพื่อผลิตสื่อออนไลน์ ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. เพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์สื่อ ออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นผ่าน ช่องทางยูทูป	เชิงปริมาณ ๑. สื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๓ เรื่อง เชิงคุณภาพ ๑. สื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ ปัญญาท้องถิ่นได้รับการ เผยแพร่สู่สาธารณชน	ระหว่างเมษายน - มิถุนายน ๒๕๖๘	๑๘,๐๐๐	๑๘,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> - มีการผลิตสื่อออนไลน์ด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๓ เรื่อง <u>ผลหลังการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</u> - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีสื่อ ออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่น จำนวน ๓ เรื่อง ได้แก่ ๑. สื่อออนไลน์ เรื่อง แกงนอกหม้อ อาหารพื้นถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ๒. สื่อออนไลน์ เรื่อง แหล่งเรียนรู้ใกล้ฉัน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๓. สื่อออนไลน์ เรื่อง Welcome to สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จากนั้นนำสื่อออนไลน์ทั้ง ๓ เรื่อง เผยแพร่ในช่องยูทูปของสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม ชื่อ สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU	ด้านผลการ ดำเนินงาน ☒ บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ☐ ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน ☐ เร็วกว่าแผน ☒ ตามแผน ☐ ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ ☒ ตามแผน ☐ ต่ำกว่าแผน

ผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน	ความสำเร็จโครงการ	
			✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
๑. กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๒. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไทย ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ขุดองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ”	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☒ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๓. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสร้างสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ”	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๔. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓	✓	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน	ความสำเร็จโครงการ	
			✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗		
๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การเชิดชูเกียรติศิลปินถิ่นสวรรค์	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี)	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๘. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนา	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๒	✓	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน	ความสำเร็จโครงการ	
			✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
แหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗		
๙. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรคงานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาล	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการ ศิลปินถิ่นสวรรค์	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๒. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนา	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑	✓	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน	ความสำเร็จโครงการ	
			✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
ศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนศรีสมรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอนองมะโมง จังหวัด ชัยนาท	☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗		
๑๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์)	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๔. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนา ศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๕. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนา ศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชูร์รังสฤษฎ์) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน	ความสำเร็จโครงการ	
			✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
๑๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๘. กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมวิจิตร	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
๑๙. กิจกรรมการผลิตคลิปสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖	✓	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์ของแผน	ตัวชี้วัดของแผน	ความสำเร็จโครงการ	
			✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๗		
๒๐. กิจกรรมการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมไทย	☐ วัตถุประสงค์ที่ ๑ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๒ ☒ วัตถุประสงค์ที่ ๓ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๔ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๕ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๖ ☐ วัตถุประสงค์ที่ ๗	☐ ตัวชี้วัดที่ ๑ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๒ ☒ ตัวชี้วัดที่ ๓ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๔ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๕ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๖ ☐ ตัวชี้วัดที่ ๗	✓	
รวม			๒๐	
คิดเป็นร้อยละ			๑๐๐	

ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ จำนวน ๑ ภูมิปัญญา ดังนี้ ๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่น “แกงนอกหม้อ”
๒. มีโครงการ/ กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์	มีโครงการ/กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ จำนวน ๑๓ โครงการ/กิจกรรม ดังนี้ ๑. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไท ปีที่ ๗ : สนับสนุน ๑ จังหวัด ๑ เมนูเชิดชูอาหารถิ่น ชูองค์ความรู้วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์ว่าด้วยเรื่อง “แกงนอกหม้อ” ๒. กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ๔. สรุปลักษณะสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า ๕. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบายสีสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบายวาสาลี) ๖. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๗. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นไพศาลี ๘. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออรรถาธิบายคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การถ่ายทอดองค์ความรู้เชิงปฏิบัติการศิลปปิ่นถิ่นสวรรค์ ๙. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
	(โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา) : ส่งเสริมเอกลักษณ์นักเรียน ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๑๐. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น : การอบรมเชิงปฏิบัติการการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี (ผลงานอัตลักษณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) ๑๑. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนโกรกพระ) : สืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น บางมะฝ่อ ๑๒. โครงการพัฒนาเครือข่ายศูนย์ยกระดับคุณภาพชุมชน กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพโรงเรียนและชุมชนที่เข้าร่วมโครงการ (โรงเรียนห้วยคตราชบุรีรังษี) : วัฒนธรรมท้องถิ่นสู่งานศิลปงานฝีมือ ๑๓. กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังเลไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือ ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๓๐ ผลงาน ดังนี้ ด้านทัศนศิลป์ ๑. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลชนะเลิศ : คณะครุศาสตร์ ชื่อผลงาน : สวรรค์บนดิน พลังแห่งศรัทธา ๒. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ชื่อผลงาน : ประตูปากเหนือ ๓. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : คณะวิทยาการจัดการ ชื่อผลงาน : นิเทศเนรมิตไทย ๔. ผลงานการประกวดกระทง ประเภทความคิดสร้างสรรค์ กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง รางวัลชมเชย : คณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ชื่อผลงาน : กระทงบ้านพอเพียง ๕. ผลงานสร้างสรรค์การปั้นดิน กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการสรรค์สร้างงานผลิตภัณฑ์จากศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น “ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ” ๖. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชนะเลิศ :

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
	ว่าวมังกร ๖ เหลี่ยม ๗. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ : ว่าวปลาการ์ฟ ๘. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ : ว่าวเอ็งกอ ๙. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชมเชย : ว่าวสิงโตสีฟ้า ๑๐. ผลงานการประกวดว่าว ประเภทสร้างสรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่องการละเล่นไทย : กีฬาวัฒนธรรมไทย & วัฒนธรรมโลก ว่าวไทยศิลปะลอยฟ้า รางวัลชมเชย : ว่าวเอ็งกอหนวดขาว ๑๑. ผลงานสร้างสรรค์ แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ : ปลุกตำนานเมืองโบราณเวสาลี : การพัฒนาแหล่งเรียนรู้เมืองเก่าเวสาลี : ชุมชนบ้านไร่ประชาสรรค์ ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๑๒. ผลงานการออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานที่สื่อถึงเอกลักษณ์จังหวัดนครสวรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัย เมืองนครสวรรค์ ๑๓. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลชนะเลิศ ผลงานชุด “PAYORM Complete” (พะยอมคอมพลีท) ทีมโรงเรียนช่องแคพิทยาคม ๑๔. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ ผลงานชุด “ร่มเงาสีตอง” ทีมวิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์ ๑๕. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การ

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
	ประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ ผลงานชุด “เสื่อสวยด้วยผ้าทอสู่สากล” ทีมวิทยาลัยการอาชีพนครสวรรค์ ๑๖. ผลงานสร้างสรรค์การประกวด กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การประกวดผลงานการออกแบบสร้างสรรค์เพื่อเฉลิมฉลอง ๑๐๓ ปี รางวัลชมเชย ผลงานชุด “เนินทองดอกพะยอม” ทีมกลุ่มทอผ้าเนินทอง ด้านวรรณศิลป์ ๑. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมต้น รางวัลชนะเลิศ : โรงเรียนนครสวรรค์ ๒. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมต้น รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๓. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมต้น รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๔. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมต้น รางวัลชมเชย : โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ ๕. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมปลาย รางวัลชนะเลิศ : โรงเรียนพยุหะพิทยาคม ๖. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมปลาย รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา ๗. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมปลาย รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ : โรงเรียนโพธิสารศึกษา

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
	๘. ผลงานการประกวดการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระดับมัธยมปลาย รางวัลชมเชย : โรงเรียนพยุหะพิทยาคม ๙. ผลงานสร้างสรรค์บทร้องต้นกลอนสด จากตัวแทนศิลปินลิเกนครสวรรค์ กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมศิลปะการแสดง : มหกรรมรวมพลังลิเกไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ด้านศิลปะการแสดง ๑. ผลงานสร้างสรรค์การคิดประดิษฐ์ทำรำในการแสดงท่าระบำเวสาลี กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบำสร้างสรรค์เชิงวัฒนธรรม (ระบำเวสาลี) ๒. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ชื่อชุดการแสดง “พยอมสุคนธชาติราชกุมาริศรีราชภัฏนครสวรรค์” ๓. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โรงเรียนไพศาลพิทยา ชื่อชุดการแสดง “สักการะพุทธรูปชาวเวสาลี” ๔. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โรงเรียนสตรีนครสวรรค์ ชื่อชุดการแสดง “นวนิยายดวาทวี” ๕. ผลงานสร้างสรรค์การแสดง กิจกรรมสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น การอบรมเชิงปฏิบัติการ การศึกษา การสืบสานวัฒนธรรมพื้นถิ่นนครสวรรค์ : สานสรรค์ สร้างศิลป์ ถิ่นสวรรค์ โรงเรียนลาดยาววิทยาคม ชื่อชุดการแสดง “สู่ขวัญข้าว บุญคุณลาน”
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๖ องค์ความรู้ ดังนี้ ๑. องค์ความรู้ เรื่อง สร้างสรรค์ลวดลายผ้าทอผ้าตีนจกจากแรงบันดาลใจ “ดอกพะยอม” สำหรับออกแบบแฟชั่นร่วมสมัยสู่เชิงพาณิชย์ ๒. องค์ความรู้ เรื่อง เทคโนโลยีโลกเสมือนจริงพิพิธภัณฑสถาน จันทนครสวรรค์ Augmented Reality Technology at Chansen Museum, Nakhonsawan Province

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน
	๓. องค์ความรู้ เรื่อง ทูตทางวัฒนธรรมงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญสู่งานสร้างสรรค์ ๔. องค์ความรู้ เรื่อง วิถีฝรั่งเศสอินทรีย์ : ไม้ผลอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตามแนวทางการพัฒนาอย่างยั่งยืน ๕. องค์ความรู้ เรื่อง สืบสานวัฒนธรรม และวิถีชุมชนชาติพันธุ์ไทดำสู่วัยรุ่น (Gen Alpha) ๖. องค์ความรู้ เรื่อง ปัญญาประดิษฐ์เพื่อชีวิต
๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๙ เครือข่าย ดังนี้ ๑. วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ๒. วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๓. พิพิธภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาบ้านมอญ ตำบลบ้านแก่ง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๔. โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๕. โรงเรียนศรีสโมสรวิทยา ตำบลกุดจอก อำเภอหนองมะโมง จังหวัดชัยนาท ๖. โรงเรียนไพศาลวิทยาคม ตำบลไพศาล อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์ ๗. โรงเรียนลาดยาววิทยาคม ตำบลสระแก้ว อำเภอลาดยาว จังหวัดนครสวรรค์ ๘. โรงเรียนโกรกพระ ตำบลบางมะฝ่อ อำเภอโกรกพระ จังหวัดนครสวรรค์ ๙. โรงเรียนห้วยคตราษฎร์รังสฤษดิ์ ตำบลสามง่ามท่าโบสถ์ อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท
๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๑ แหล่ง ดังนี้ ๑. แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น ณ โรงเรียนบ้านไร่ประชาสรรค์ ตำบลโพธิ์ประสาท อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์
๗. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน	มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน จำนวน ๑ ชิ้นงาน ดังนี้ ๑. ผลงานผลิตภัณฑ์ต้นแบบเสื้อทำงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และต้นแบบลวดลายผ้าลายดอกลูกพะยอม ๓ สี ได้แก่ สีเขียว สีม่วง และสีฟ้า

ผลการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ (รอบ ๑๒ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
	แผน	ผล	✓ บรรลุ เป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุ เป้าหมาย
๑. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการส่งเสริม/ยกระดับ	๑ ภูมิปัญญา	๑ ภูมิปัญญา	✓	
๒. มีโครงการ/ กิจกรรมการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ และสามารถนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์	๓ โครงการ/ กิจกรรม	๑๓ โครงการ/ กิจกรรม	✓	
๓. มีผลงานสร้างสรรค์และ/หรือผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	๕ ผลงาน	๓๐ ผลงาน	✓	
๔. มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	๖ องค์ความรู้	๖ องค์ความรู้	✓	
๕. จำนวนเครือข่ายร่วมพัฒนาด้านศิลปวัฒนธรรม	๓ เครือข่าย	๙ เครือข่าย	✓	
๖. มีแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น	๑ แหล่ง	๑ แหล่ง	✓	
๗. มีผลงานผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่การสร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน	๑ ชิ้นงาน	๑ ชิ้นงาน	✓	
รวม			๗	
คิดเป็นร้อยละ			๑๐๐	